**RELAZIONE PER L’ADOZIONE**

**LETTURE AL CENTRO**

### **SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI**

| **Codice adozionale classe QUARTA** | **Codice adozionale classe QUINTA** |
| --- | --- |
| 978-88-8397-830-2 | 978-88-8397-831-9 |

**LETTURE AL CENTRO** è uno strumento didattico **efficace** per lavorare sulle competenze quali: **ascoltare**, **leggere**, **comprendere**, **parlare**, **analizzare**, **scrivere**, **riflettere sulla lingua** approfondendo, nel contempo, la conoscenza delle tipologie e dei generi narrativi.

Il Progetto si basa su precise impostazioni metodologiche quali: promuovere il **piacere della lettura**, favorire la motivazione, stimolare gli scambi comunicativi e l’apprendimento collaborativo.

I volumi di letture si caratterizzano per un forte impatto visivo. Le storie diventano un prezioso strumento di consapevolezza emotiva e di crescita interiore oltre a stimolare il pensiero critico e il dialogo.

Per ogni genere testuale, ci sono mappe iniziali di orientamento, **mappe finali** di riepilogo che schematizzano gli elementi specifici delle diverse forme testuali per il ripasso e relative attività di scrittura guidata su modello per ogni genere e tipologia testuale.

In ogni volume il **percorso sulle stagioni** si aggancia alla natura con suggestioni legate all’arte e alla **Green Mindfulness** per risvegliare in ciascun alunno/a il contatto con la natura e rinforzare la consapevolezza di sé, delle proprie emozioni e migliorare la concentrazione.

Arricchiscono l’offerta formativa i racconti inediti di Giuseppe Bordi e la sezione dedicata ad

**Amnesty** (organizzazione in difesa dei diritti umani nel mondo).

I volumi di LETTURE AL CENTRO propongono pagine di **verifica** completate da strumenti di autovalutazione per aiutare gli alunni e le alunne a sviluppare consapevolezza nella costruzione del proprio percorso di apprendimento.

Completano il Progetto i volumi di **grammatica** con tantissimi esercizi caratterizzati da una forte gradualità, mappe di ripasso e dettati ortografici per una didattica inclusiva. Chiude ciascun volume il quaderno degli esercizi e una sezione **INVALSI**.

I **quaderni di scrittura** propongono percorsi guidati per apprendere e applicare le strategie di produzione scritta. Le attività seguono le varie tipologie testuali e generi narrativi proposti nell’antologia, con un’attenzione particolare alle tecniche per riassumere.

Il volume biennale di **Arte e Musica** accompagna gli alunni e le alunne alla scoperta dei linguaggi espressivi. La sezione iniziale è dedicata alla Costituzione a colori, nasce dall’esigenza di far riflettere gli alunni e le alunne, attraverso le opere d’arte, sui valori che ispirarono la **nostra** Costituzione. Le attività vengono riprese e ampliate nella **Guida per l’insegnante**.

I volumi **Verifiche al centro** raccolgono Prove di ingresso, intermedie e finali.

In tutte le schede è presente l’obiettivo di apprendimento di cui si verifica l’acquisizione. I volumi si completano con le Prove INVALSI.