

## RELAZIONE PER L'ADOZIONE

SUSSIDIARIO DEI LINGUAGGI

# LETTURE AL CENTRO



### CODICI ADOZIONALI

Classe 4 <sup>a</sup>	ISBN 978-88-8397-830-2
Classe 5 <sup>a</sup>	ISBN 978-88-8397-831-9

**LETTURE AL CENTRO** è uno strumento didattico **efficace** per lavorare sulle competenze quali: **ascoltare, leggere, comprendere, parlare, analizzare, scrivere, riflettere sulla lingua** approfondendo, nel contempo, la conoscenza delle tipologie e dei generi narrativi. Il Progetto si basa su precise impostazioni metodologiche quali: **promuovere** il piacere della lettura, favorire la motivazione, stimolare gli scambi comunicativi e l'**apprendimento collaborativo**.

I volumi di **letture** si caratterizzano per un forte impatto visivo. Le storie diventano un prezioso strumento di consapevolezza emotiva e di crescita interiore oltre a stimolare il **pensiero critico** e il **dialogo**.

Per ogni **genere testuale**, ci sono **mappe** iniziali di **orientamento**, mappe finali di **riepilogo** che schematizzano gli elementi specifici delle diverse forme testuali per il ripasso e relative attività di scrittura guidata su modello per ogni genere e tipologia testuale.

In ogni volume il **percorso sulle stagioni** si aggancia alla natura con suggestioni legate all'arte e alla **Green Mindfulness** per risvegliare in ciascun alunno/a il contatto con la natura e rinforzare la consapevolezza di sé, delle proprie emozioni e migliorare la concentrazione.

Arricchiscono l'offerta formativa i **racconti inediti di Giuseppe Bordi** e la sezione dedicata ad **Amnesty** (organizzazione in difesa dei diritti umani nel mondo).

I volumi di **LETTURE AL CENTRO** propongono pagine di verifica completate da **strumenti di autovalutazione** per aiutare gli alunni e le alunne a sviluppare **consapevolezza nella costruzione del proprio percorso di apprendimento**.

Completano il Progetto i volumi di **grammatica** con tantissimi esercizi caratterizzati da una forte gradualità, mappe di ripasso e dettati ortografici per una didattica inclusiva. Chiude ciascun volume il quaderno degli esercizi e una sezione INVALSI.

I **quaderni di scrittura** propongono percorsi guidati per apprendere e applicare le strategie di produzione scritta. Le attività seguono le varie tipologie testuali e generi narrativi proposti nell'antologia, con un'attenzione particolare alle tecniche per riassumere.

Il volume biennale di **Arte e Musica** accompagna gli alunni e le alunne alla scoperta dei linguaggi espressivi. La sezione iniziale è dedicata alla **Costituzione a colori**, nasce dall'esigenza di far riflettere gli alunni e le alunne, attraverso le opere d'arte, sui valori che ispirarono la nostra Costituzione. Le attività vengono riprese e ampliate nella Guida per l'insegnante.

I volumi **Verifiche al centro** raccolgono Prove di ingresso, intermedie e finali. In tutte le schede è presente l'obiettivo di apprendimento di cui si verifica l'acquisizione. I volumi si completano con le Prove INVALSI.